



PATROUILLE DE FRANCE

TOURNÉE AUX U.S.A

17 mars - 6 mai 2017





ÉDITO

du chef d'état-major de l'Armée de l'Air

2017 est sans nul doute une année de symboles pour les ailes militaires françaises et américaines : centenaire de l'entrée en guerre des États-Unis, 70 ans de l'*US Air Force*, centenaire de la mort de Georges Guynemer et, plus généralement, année consacrée aux As de la Grande Guerre pour l'Armée de l'Air.

Mais au-delà du symbole et des commémorations, il y a la réalité d'une coopération de premier plan, à la fois historique et d'une actualité brûlante. Dans la fureur des combats de la Première Guerre mondiale, au sein de l'escadrille franco-américaine « La Fayette », nos aviateurs ont fait naître côte à côte la puissance aérienne qui a changé de manière décisive le cours de la bataille de Verdun, puis de la Somme, puis de manière irréversible tous les affrontements armés qui ont succédé.

Aujourd'hui, nos aviateurs continuent de se battre côte à côte sur les théâtres d'opérations, pour la protection de leurs concitoyens. Engagés au Levant dans la même coalition contre Daech, ils luttent contre le même ennemi qui vient frapper des civils innocents sur le sol français ou américain. Dans la bande sahélo-saharienne, le soutien de l'*US Air Force* permet aux forces françaises de traquer les groupes djihadistes sur un territoire grand comme l'Europe et de maintenir la pression où qu'ils se trouvent, par la permanence des actions aériennes. Enfin, les aviateurs français et américains participent au sein de l'Otan à la défense collective de l'Alliance face à la résurgence de logiques de puissance qui se manifestent notamment dans les espaces aériens.



La tournée américaine de la Patrouille de France vient rendre hommage à cette relation remarquable, celle d'alliés indéfectibles qui incarnent le partage de l'excellence aéronautique au service de la défense de valeurs communes. Au travers de ce dossier, je vous invite à découvrir, derrière l'itinéraire des huit Alphajet accompagnés tout au long de leur périple par un A400M Atlas, la profondeur du sens que revêt ce déplacement exceptionnel, teinté de bleu, blanc, rouge.

**Général d'armée aérienne
André Lanata**



ACTIVEZ LA RÉALITÉ AUGMENTÉE

1



Téléchargez l'appli gratuite Aurasma pour tablette et/ou smartphone (iTunes/Google Play)

2



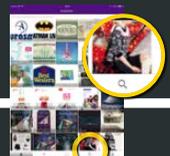
Créez votre compte (non obligatoire) ou passez cette étape (Skip)

3



Votre page est en mode photo. Cliquez sur le symbole ▲ en bas de page

4



En bas de la nouvelle page, cliquez sur la loupe puis cherchez en tapant « armedelair »

5



Sélectionnez le compte « armedelair »

6



Cliquez sur « Suivre » : vous êtes maintenant abonnés au compte « armedelair »

7



En bas de la nouvelle page cliquez sur le symbole 📷 pour revenir en mode photo

8



Visiez une image associée à la réalité augmentée repérée par le symbole  et laissez-vous porter...

Ces 8 étapes ne sont à réaliser qu'à la première utilisation.

CENTENAIRE DE L'ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS EN 1917

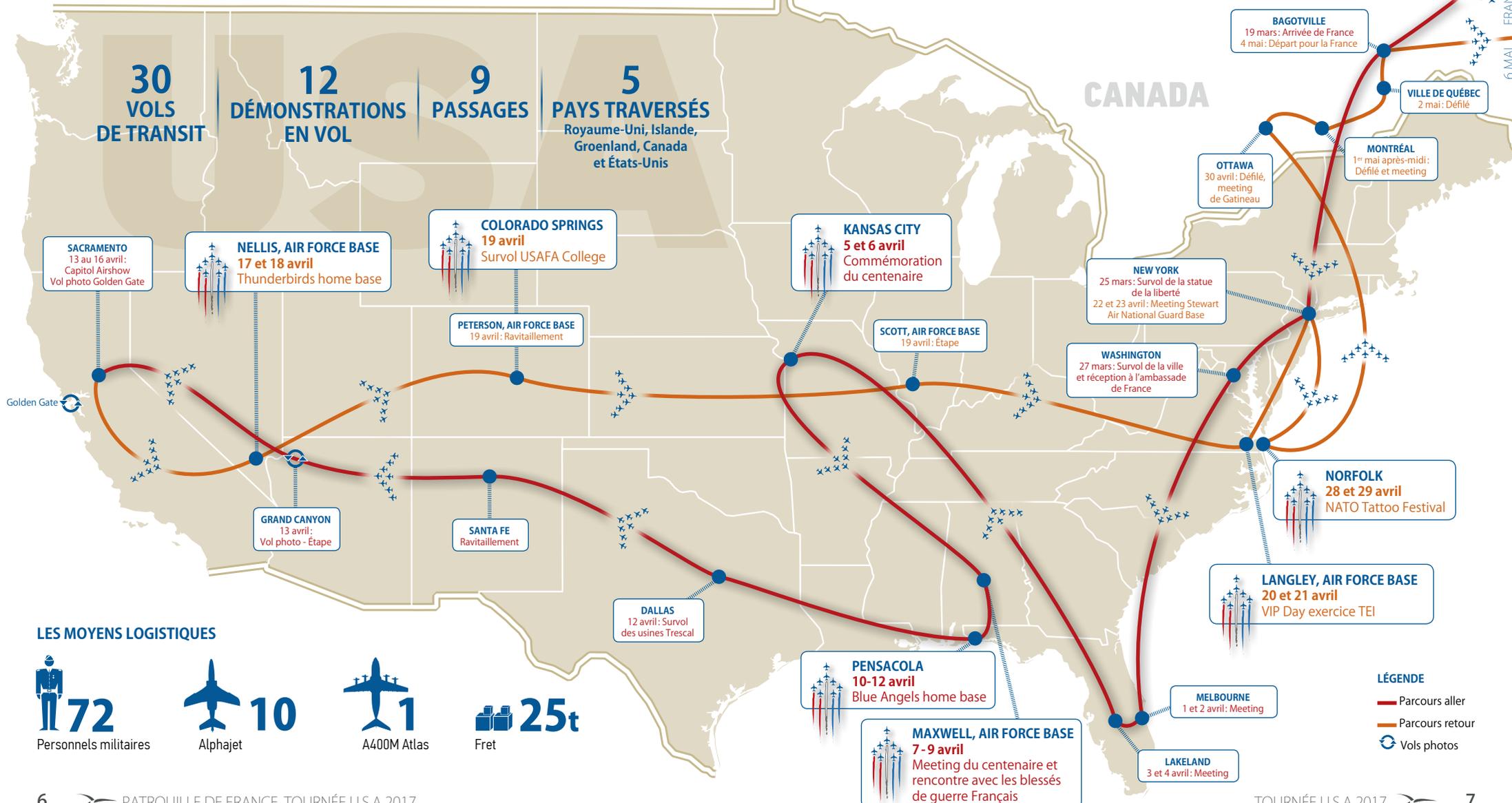
**« L'Amérique doit donner son sang
pour les principes qui l'ont fait naître. »**

Thomas Woodrow Wilson (1856-1924),
28^e président des États-Unis.

Le 6 avril 1917, le Congrès américain vote « *la reconnaissance de l'état de guerre entre les États-Unis et l'Allemagne.* » Ceci fait suite à la décision de l'Allemagne de faire la guerre sous-marine aux navires neutres faisant affaire avec les pays de l'Entente et à l'interception par les Britanniques d'un télégramme du ministre allemand des Affaires étrangères, demandant à son ambassadeur à Mexico de conclure une alliance avec le Mexique, contre les États-Unis. À cet instant-là, la Grande Guerre, jusqu'alors européenne, devient mondiale. Pour commémorer cette entrée des États-Unis dans la Première Guerre mondiale, la Patrouille de France est invitée outre-Atlantique afin de participer à plusieurs meetings et passages, de mars à mai 2017.

LA TOURNÉE À LA CARTE

Durant près d'un mois et demi, la Patrouille de France parcourra les États-Unis afin de célébrer le centenaire de leur entrée en guerre dans le premier conflit mondial.



LA PATROUILLE DE FRANCE AMBASSADRICE DE L'ARMÉE DE L'AIR

31 ans après sa dernière tournée en Amérique du Nord, la Patrouille de France se rend de nouveau outre-Atlantique dans le but de rendre hommage à l'entrée en guerre des États-Unis dans la Première Guerre mondiale aux côtés des alliés et de réaffirmer la fraternité historique qui lie les États-Unis et la France.

Sous la cocarde bleu, blanc, rouge, la Patrouille de France (PAF) représente l'ensemble des aviateurs de l'Armée de l'Air engagés au quotidien à la fois sur le territoire national dans leurs missions de protection et de dissuasion et sur les théâtres d'opérations extérieurs dans la lutte contre le terrorisme, le soutien au maintien de la paix ou le secours aux populations en détresse.

Ses neuf pilotes et 37 mécaniciens, tous issus des escadrons de combat de l'Armée de l'Air, ont vocation à y retourner à l'issue de leur passage à la Patrouille de France.

La « grande dame » est ainsi le reflet tangible des actions de l'Armée de l'Air : atteindre un niveau opérationnel requis pour la mission grâce à la sélection, la formation et l'entraînement. La Patrouille de France incarne ainsi l'excellence du savoir-faire et du savoir-être de l'Armée de l'Air.

Répondant à une invitation des Américains, le déplacement de la Patrouille de France en Amérique du Nord est un projet d'envergure :

Il implique 72 aviateurs de toutes spécialités, du personnel de soutien, 10

Alphajet et 1 Airbus A400M Atlas autour de 24 étapes, démontrant ainsi les capacités de projection de l'Armée de l'Air.

Les matériels déployés à l'occasion de cette tournée témoignent, quant à eux, de l'excellence industrielle et technologique française.

Portant fièrement les couleurs des ailes françaises, la Patrouille de France a conquis le cœur de millions de Français au point de devenir le symbole de l'Armée de l'Air et de l'aéronautique nationale. Elle demeure un trait d'union tangible entre l'Armée de l'Air et la Nation.



**9 pilotes
et 37
mécaniciens
issus des
escadrons
de combat**

UNE LONGUE HISTOIRE D'AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE

La France est l'un des tout premiers partenaires des États-Unis et son plus ancien allié. La participation de la PAF au 100^e anniversaire de l'entrée en guerre des États-Unis, le 6 avril à Kansas City, symbolise ainsi l'amitié durable et la fraternité indéfectible qui lient les deux pays.

La France est pour les États-Unis un partenaire fiable et crédible, capable à la fois d'exprimer une vision stratégique indépendante et de s'impliquer concrètement dans la gestion des crises.

Partageant une vision commune du rôle déterminant de la puissance aérienne, l'Armée de l'Air française et l'*US Air Force* (USAF) font partie des rares armées de l'air occidentales capables de couvrir l'ensemble du spectre des missions aériennes.

L'engagement conjoint des aviateurs français et américains combattant côte à côte

La coopération opérationnelle franco-américaine atteint aujourd'hui un niveau sans équivalent : les deux pays sont des partenaires majeurs dans la lutte contre le terrorisme.

L'engagement conjoint des aviateurs français et américains combattant côte à côte au Levant dans la bande sahélo-saharienne (BSS) et depuis plus de trente ans au sein de diverses coalitions ou de l'Otan, fait ainsi écho à celui de leurs aînés qui combattaient conjointement en 1917 puis durant la Seconde Guerre mondiale.

Cette relation franco-américaine se traduit également par la participation



des deux pays aux structures militaires intégrées de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (Otan). La présence du Général d'Armée Aérienne Denis Mercier, ancien chef d'état-major de l'Armée de l'Air, à la tête du commandement allié de la transformation (SACT) illustre l'importance que la France accorde à l'Alliance Atlantique, qu'elle considère comme une composante essentielle de sa stratégie de défense et de sécurité nationale. La présence d'un Français à la tête de l'un des deux commandements suprêmes de l'Alliance témoigne, à l'inverse, de la confiance des États-Unis et de l'Otan en la France.

Le passage de la PAF à Norfolk les 28 et 29 avril illustre la pleine intégration de l'Armée de l'Air à l'Otan, aux côtés des États-Unis

LES GRANDS MOMENTS DE LA TOURNÉE



COMMÉMORATION DE L'ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS À KANSAS CITY

Le 6 avril 1917 est la date anniversaire de l'entrée en guerre des États-Unis. Cent ans plus tard, une grande cérémonie d'envergure internationale est prévue le 6 avril 2017 à Kansas City, organisée par la Commission américaine du Centenaire au *National World War I Museum and Memorial*.

Les autorités politiques américaines, les chefs militaires, des associations de vétérans, des descendants des vétérans de la guerre, tous sont conviés à cette cérémonie commémorative, à laquelle ont aussi été invités de nombreux représentants étrangers, notamment australiens, autrichiens, belges, britanniques, canadiens, français, allemands, hongrois et italiens.

À ce titre, des autorités politiques et militaires françaises, ainsi que huit blessés de guerre français assisteront à la cérémonie, faisant écho au courage et au sacrifice ultime des héros du premier conflit mondial.



Plusieurs textes à valeur historique seront lus pendant la cérémonie, notamment des extraits de discours de l'époque, des articles de presse, mais aussi, des textes littéraires, entrecoupés de vidéos d'archives et de moments musicaux, qui tenteront de faire revivre l'ambiance toute particulière de cette époque.

Un défilé militaire composé de différentes unités et de porte-drapeaux est également prévu, de même que le survol de la cérémonie par des ap-

pareils de l'*US Air Force* et de la Patrouille de France.

La commémoration de ce centenaire constitue un évènement majeur du cycle commémoratif qui célèbre par ailleurs l'amitié indéfectible entre la France et les États-Unis depuis la guerre d'Indépendance.



<http://centenaire.org/fr/dans-le-monde/amerique/etats-unis/le-6-avril-kansas-city-entree-des-etats-unis-dans-la-grande-guerre>

MEETING AÉRIEN DU CENTENAIRE, MAXWELL AIR FORCE BASE : UN SIÈCLE DE PUISSANCE AÉRIENNE

La Patrouille de France participera aux côtés des *Thunderbirds* au meeting aérien de la base aérienne américaine de Maxwell, à Montgomery (Alabama), du 8 au 9 avril. Ce meeting a pour thème, l'héritage de la Grande Guerre, « Un siècle de puissance aérienne ». Il commémore non seulement le centenaire de l'entrée en guerre des États-Unis, mais également les 70 ans de l'*US Air Force*.



TRILATERAL EXERCISE INITIATIVE (TEI), UNE COOPÉRATION INTERALLIÉE DE HAUT NIVEAU



Le 21 avril prochain, la Patrouille de France rejoindra les Rafale de l'Armée de l'Air engagés dans l'exercice TEI sur la base aérienne de Langley (Virginie).

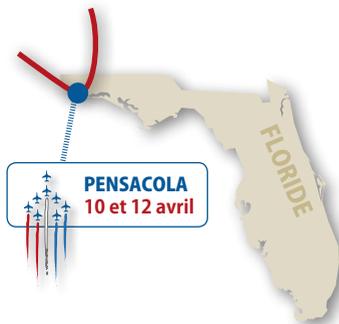
Les armées de l'air française, britannique et américaine conduisent

chaque année, sur la base de Langley (Virginie), l'exercice TEI (*Trilateral Exercise Initiative*), un exercice de très haut niveau visant à entraîner les trois armées de l'air à entrer conjointement en premier sur un théâtre fortement

défendu. L'engagement dans cet exercice des moyens de combat les plus modernes et les plus performants (F-22, F-35, Rafale, EF-2000) illustre le haut degré d'interopérabilité et la confiance mutuelle entre les trois armées de l'air.

L'AMITIÉ À TRAVERS L'EXCELLENCE AÉRONAUTIQUE : RENCONTRE AVEC LES *BLUE ANGELS* ET LES *THUNDERBIRDS*

Lors de sa tournée, la Patrouille de France volera en formation avec les deux patrouilles acrobatiques américaines des *Blue Angels* et des *Thunderbirds*. Vols échanges en place arrière, rencontres et vols en patrouille viendront ponctuer le programme.



Rencontre avec les *Blue Angels*

Basés à Pensacola en Floride pendant la saison des meetings et à El Centro en Californie, pendant la période d'entraînement, les *Blue Angels* sont la patrouille acrobatique de la Marine nationale américaine (*US Navy Flight Demonstration Squadron*). Créée en 1946, elle est l'une des premières formations acrobatiques militaires au monde et compte parmi les plus spectaculaires. Une des particularités de cette patrouille est, qu'aujourd'hui encore, ses pilotes volent sans combinaison anti-G à bord d'avions de combat F18 Hornet. Elle demeure également l'une des plus actives avec près de 70 représentations chaque année à travers les États-Unis.



Rencontre avec les *Thunderbirds*

Les *Thunderbirds* sont la patrouille acrobatique de l'*US Air Force*. Basés à Nellis AFB à Las Vegas, les *Thunderbirds* volent actuellement sur F16 Fighting Falcon et effectuent plus de 88 manifestations chaque année. Tout d'abord créée en 1953 sur la base aérienne de Luke en Arizona, la patrouille prend le nom de *Thunderbirds*, en référence à la forte influence de la culture amérindienne et populaire du Sud-Ouest des États-Unis, où elle fut officiellement constituée. Les *Thunderbirds* font partie de la force de combat de l'*USAF* et peuvent être rapidement intégrés dans une unité de combat.



PARTENARIAT ENTRE L'ÉCOLE DE L'AIR ET L'US AIR FORCE ACADEMY

L'École de l'air située, comme la Patrouille de France, sur la base aérienne 701 «Général Pineau» de Salon de Provence, entretient et développe des liens étroits avec son homologue américaine l'US Air Force Academy (USAFA) située à Colorado Springs (Colorado). En effet, depuis 1969, l'École de l'air et l'USAFA procèdent à un échange croisé de huit élèves officiers pendant un semestre; une coopération historique et prestigieuse prise en compte par de nombreux élèves. Cet échange est notamment encadré par des officiers cadres, professeurs français et américains, intégrés pendant trois ans dans chaque école.

En clin d'œil à cette collaboration emblématique, la Patrouille de France survolera l'USAFA le 19 avril 2011

COLORADO SPRINGS
19 avril

COLORADO



LIEN TRANSATLANTIQUE ET OTAN: NATO FESTIVAL

La Patrouille de France participera au «NATO festival», organisé à Norfolk les 28 et 29 Avril. Cette ville héberge l'unique état-major de l'Alliance stationné sur le continent américain, le Commandement Suprême Allié pour la Transformation. Symbole du lien transatlantique, il est commandé par un Français, le général d'armée aérienne Denis Mercier, ancien chef d'état-major de l'armée de l'air. C'est un des deux commandements suprêmes de l'Otan, l'autre étant le commandement allié des opérations, stationné en Belgique et commandé par un officier général américain.

VIRGINIE

NORFOLK
28 et 29 avril
NATO Tattoo Festival



L'AIRBUS A400M ATLAS FER DE LANCE DU SOUTIEN LOGISTIQUE DE LA TOURNÉE

L'A400M Atlas assurera le soutien logistique de la tournée de la Patrouille de France. Environ 25 tonnes de matériel et une soixantaine de passagers seront transportés durant les 24 étapes de la tournée. Cette mission outre-Atlantique constitue ainsi un réel défi technique et logistique. Elle est le reflet de la projection d'une unité de l'Armée de l'Air hors métropole, à l'image du déploiement d'un escadron de combat en opération extérieure.



Synonyme d'innovation technologique et de nouvelles capacités d'aérotransport, l'A400M Atlas est l'avion de transport tactique à élongation stratégique de nouvelle génération de l'Armée de l'Air.

Stationné sur la base aérienne 123 d'Orléans-Bricy et intégré à la 61^e escadre de transport, l'A400M Atlas

présente des capacités d'emport et un rayon d'action bien supérieurs à ceux des C160 Transall et C130 Hercules qu'il est amené à remplacer.

Au cours de l'année 2017, l'A400M Atlas devrait réaliser de manière régulière des missions opérationnelles de livraison de la métropole vers des bases aériennes projetées et postes

avancés au Sahel et au Levant soit en posé tactique soit en largage de fret.

Fin 2019, la France disposera d'une flotte de quinze A400M, qui devrait offrir l'intégralité des capacités tactiques attendues. Capacité essentielle à la projection des forces armées françaises à travers le monde, la cible à terminaison est de 50 A400M au sein de l'Armée de l'Air.



A400M

caractéristiques techniques



Dimensions

Longueur	45,10 m
Envergure	42,40 m
Hauteur	14,70 m
Surface alaire	221,50 m ²

Soute

Largeur	4 m
Hauteur	3,85 m
Longueur	17,71 m
Volume	340 m ³



Charge utile maximum en vol logistique: 37 tonnes

	Hélicoptères d'attaque « tigre »	2
	ou Camions de 5 tonnes	2
	ou Véhicules de type VAB	3
	ou Palettes (standard Otan)	9
	ou Parachutistes	116

+ Version médicalisée



Blessés médicalisés sur brancards	66
Kit Morphée (sera adapté d'ici quelques années)	



Largage: la charge maximum larguée est de 25 tonnes en plusieurs fois (vol tactique).

L'ARMÉE DE L'AIR UN INSTRUMENT DE PUISSANCE ET DE SÉCURITÉ AU SERVICE DE LA FRANCE ET DE LA PROTECTION DES FRANÇAIS



L'Armée de l'Air est un instrument de puissance et de sécurité au service de la France et de la protection des Français, tant sur le territoire national que sur les théâtres d'opérations extérieurs. Parce qu'elle garantit en permanence la protection de l'espace aérien national, la posture de dissuasion nucléaire et la capacité d'entrer en premier sur les théâtres d'opérations, l'arme aérienne est à la fois le manifeste et le gage de la liberté d'action politique et de la

souveraineté de notre pays en tous lieux du globe, à toute heure et en temps réel.

Dans un contexte incertain, les aviateurs engagés dans un même effort collectif traquent les terroristes jusque dans leurs repaires, de la bande sahélo-saharienne au Levant, tout en faisant face à la résurgence de menaces aux frontières de l'Europe. Par là même, l'Armée de l'Air, capable d'agir sur l'ensemble du spectre des opérations aériennes,

affirme son statut de puissance aérospatiale de premier ordre, dans tous les lieux du monde.

Comme la précédente, l'année 2016 a été exceptionnelle à bien des égards. L'Armée de l'Air reste engagée durablement au-delà des contrats opérationnels, sur le territoire national comme en opérations extérieures. Aux côtés des militaires des autres armées, les aviateurs s'investissent totalement dans la protection de la France et des Français.

BALTIC AIR POLICING

POLICE DU CIEL AU PROFIT DES ÉTATS BALTES

341 missions aériennes

461 heures de vol

23 interceptions réelles

SÛRETÉ AÉRIENNE

PROTECTION ET DÉFENSE DE L'ESPACE AÉRIEN FRANÇAIS

611 SORTIES CHASSE

dont **91** décollages sur alerte pour entre autres **44** pertes de contact radio et **4** assistances en vol

98 pénétrations de zones interdites

35 comportements anormaux

(alerte en vol, pannes de transpondeur, problèmes de trajectoire, escortes)

462 SORTIES HÉLICOPTÈRE

dont **41** décollages sur alerte pour **11** missions d'interception et **30** missions de surveillance de sites sensibles

2 DPSA

avec **50** sorties aériennes et **132** heures de vol

14 ADAPTATIONS PPS

avec **126** sorties et **253** heures de vol

RÉASSURANCE

MISSIONS E-3F AU PROFIT DE L'OTAN

11 missions aériennes

109 heures de vol

CHAMMAL

1 218 missions aériennes

10 109 heures de vol

1 028 munitions tirées

BARKHANE

2 850 missions aériennes

16 000 heures de vol

BILAN ACTIVITÉS DE L'ARMÉE DE L'AIR EN 2016



PRÉSENTATION DES PILOTES





ATHOS 1 ATHOS 1

LEADER

**Commandant
Christophe DUBOIS**

3^e année dans la patrouille
2 200 heures de vol
Pilote de Mirage 2000-5

MÉCANICIENS

Adc Christophe Seva
et Sgc Julien Da Trindade



Georges Guynemer



ATHOS 2 ATHOS 2

INTÉRIEUR DROIT

**Capitaine
Damien BOURMAUD**

2^e année dans la patrouille
3 100 heures de vol
Pilote de Mirage F1 CR
et de Mirage 2000D

MÉCANICIEN

Sgc Philippe Colin



Joseph Vuillemin



ATHOS 3 ATHOS 3

INTÉRIEUR GAUCHE

**Capitaine
Cyril TOUZET**

2^e année dans la patrouille
2 200 heures de vol
Pilote de Mirage 2000-5
et Rafale

MÉCANICIEN

Sgc Jérôme Garreau



Maurice Boyau

ATHOS 4

CHAROIGNARD

Commandant

Nicolas LIEUMONT

2^e année dans la patrouille

2000 heures de vol

Pilote de Mirage F1 CR

et de Mirage 2000 C

MÉCANICIEN

Sgc Vincent Goux



Charles Nungesser



ATHOS 5

EXTÉRIEUR GAUCHE

Capitaine

William LEROY

6^e année dans la patrouille

3 300 heures de vol

Pilote de Mirage 2000-5

MÉCANICIEN

Sgc Séverine Caux



René Fonck



ATHOS 6

EXTÉRIEUR DROIT

Capitaine

Bertrand TARDIF

3^e année dans la patrouille

3 200 heures de vol

Pilote de Mirage F1 CR

MÉCANICIEN

Adj Olivier Grandjean



Jean Navarre





ATHOS 7

LEADER SOLO

Capitaine

Hervé AUBERT

5^e année dans la patrouille

3 500 heures de vol

Pilote de Mirage 2000-5

MÉCANICIEN

Sgc Grégory Guimpied



René Dorme



ATHOS 8

SECOND SOLO

Capitaine

Benjamin CHANAT

4^e année dans la patrouille

3 300 heures de vol

Pilote de Mirage F1 CR

MÉCANICIEN

Adj Lionel Viers



Adolphe Pégoud



ATHOS 9

REMPLAÇANT

Capitaine

Benjamin MICHEL

4^e année dans la patrouille

3 200 heures de vol

Pilote de Mirage 2000-5

MÉCANICIEN

Adj Jimmy

Rakotomalalavololona



Alfred Heurtaux

**UN AS POUR
CHAQUE
PILOTE**



**UNE DÉRIVE
SPÉCIALE
POUR LA
TOURNÉE**



L'ALPHAJET



Développé conjointement par les sociétés Dassault et Dornier, ce petit biracteur performant est utilisé dans la formation des pilotes de chasse sur les bases aériennes de Tours et de Cazaux. Il possède des qualités de vol et de maniabilité reconnues. C'est pourquoi il a toute sa place au sein de la Patrouille de France, offrant la possibilité d'effectuer, par exemple, le vol dos et tranche (figure Sheriff). En démonstration, son faible rayon de virage lui permet d'évoluer à 550 km/h en restant face au public presque continûment.



Caractéristiques

Envergure	9,16 m
Longueur	11,85 m
Hauteur	4,19 m
Surface alaire	17,05 m ²
Poids à vide	3 345 kg
Poids maxi au décollage	7 250 kg
Propulsion 2 Turbomeca Larzac 04	2 x 1 320 daN
Plafond	15 000 m
Vitesse max (Mach 0,86)	1 000 km/h
Capacité carburant	1 960 l

LES FORMATIONS



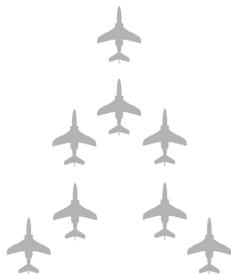
Diamant



Losange



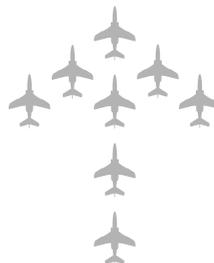
Canard



Apollo



Très grande
flèche



Flèche

La Patrouille de France est capable d'adapter sa démonstration aux conditions météorologiques. Trois types de présentations existent.

Présentation « beau temps ». La démonstration s'effectue dans le plan vertical. Aucun nuage ne vient perturber les évolutions, dont certaines nécessitent de monter haut dans le ciel.

Présentation « intermédiaire ». Le plafond, c'est-à-dire la hauteur des nuages, réduit le volume d'évolution. Dans ce cas, les figures s'effectuent dans le plan oblique. Ce cas ne permet pas à la Patrouille de France d'effectuer le célèbre cœur.

Présentation « mauvais temps ». Les conditions sont défavorables, le plafond est bas, ou la visibilité est fortement diminuée. Dans ce cas, pour offrir aux spectateurs une démonstration, les pilotes évoluent dans le plan horizontal.



LE FONCTIONNEMENT DE LA PATROUILLE DE FRANCE

Intégrer la Patrouille de France

Les candidats pilotes de chasse doivent justifier d'un minimum de 1500 heures de vol et de l'obtention de la qualification de chef de patrouille avant d'intégrer la Patrouille de France aux

postes de charognard, d'intérieurs gauche et droit. Après une présélection administrative, les candidats se présentent à Salon-de-Provence pour une journée de sélection au cours de laquelle ils découvrent de l'intérieur l'unité et ont l'occasion de faire un vol en place arrière. Cette journée est ponctuée par l'entretien de sélection devant l'équipe : c'est au cours de cet entretien que sont évaluées la motivation ainsi que les qualités humaines des candidats, qualités indispensables à la mission de représentation et garantes d'une cohésion de groupe essentielle à la réalisation de leur mission. À l'issue des entretiens de tous les candidats, ce sont les pilotes de l'équipe qui choisissent leurs trois futurs équipiers.

Nouvelle saison, nouvelle équipe, nouvelle série

Véritable chef d'orchestre, le leader de la Patrouille de France s'appuie sur les conseils des anciens et de sa propre équipe pour créer la nouvelle série et offrir un peu plus de 20 min d'émerveillement au public. Cette création artistique est composée de deux temps. La première partie, conduite à la voix exclusive du leader, s'intitule le ruban qui consiste en évolutions en patrouille serrée à 8 avions. Cette phase voluptueuse et esthétique permet d'admirer de belles figures lentes





en différentes formations telles que le Canard, la Flèche, le Croisillon... La synchronisation est le second temps fort de la démonstration. La patrouille se sépare alors en groupes réduits de 2, 4 ou 6 avions qui effectuent des évolutions plus dynamiques et percutantes.

Un entraînement progressif et maîtrisé

Une démonstration de la Patrouille de France est appelée série. La mise en place de cette série repose sur un entraînement intensif en période hivernale. Il dure six mois, du mois d'octobre au mois de mai. Deux ou trois vols quotidiens permettent à l'équipe un apprentissage progressif et maîtrisé de la série et de ses particularités. L'entraînement débute par une phase de vols à quatre avions, afin que les trois nouveaux pilotes intègrent les spécificités du vol en formation tel qu'il est pratiqué à la Patrouille de France. Il se poursuit à huit avions avec la répétition et le débriefing de chaque phase de la série, ce qui représente plus d'une centaine de vols. Une commission de sécurité des vols, composée d'experts de l'Armée de l'Air, encadre la progression; la série finalisée est alors présentée au chef d'état-major de l'Armée de l'Air qui valide

la démonstration de l'année. La saison des meetings peut alors démarrer: la Patrouille de France est autorisée à se produire partout dans le monde.

Le coaching – condition physique et cohésion

Le vol en patrouille serrée à 8 avions requiert une expertise avérée ainsi qu'une bonne condition physique: les pilotes évoluant à des vitesses oscillant entre 300 et 800 km/h, à des distances comprises entre 3 et 4 mètres les uns des autres. Au cours de l'enchaînement des figures, ils subissent des accélérations variant de -3 à +7 G. Pour préparer au mieux les organismes à ces conditions extrêmes, un entraînement sportif

dans le groupe, ingrédients indispensables pour cimenter l'esprit d'équipe.

La Patrouille de France en public

Durant la saison estivale des meetings aériens, qui court du mois de mai au mois d'octobre, l'équipe réalise une quarantaine de démonstrations officielles en France, en Europe et dans le monde, à raison de deux par week-end. En plus des démonstrations en meeting, la Patrouille de France effectue des défilés aériens au titre de commémorations, d'inaugurations ou d'ouvertures d'événements. Durant cette période estivale, l'organisation de l'équipe des mécaniciens change: les mécaniciens de piste partent avec leurs pilotes, pour assurer la mise en route et la remise en

Les pilotes évoluent à des vitesses oscillant entre 300 et 800 km/h, à des distances comprises entre 3 et 4 mètres les uns des autres

hivernal quotidien est nécessaire. Il permet aux pilotes d'avancer dans les entraînements en vol et d'aborder le rythme intense de la saison des meetings avec une condition physique optimale. De plus, la pratique régulière de sports collectifs est l'occasion de développer la cohésion et la confiance

œuvre des avions pour chaque vol, tandis que les mécaniciens du dépannage se séparent en deux groupes: une partie d'entre eux accompagne l'équipe en meeting pour le dépannage sur site, les autres restent à Salon et effectuent des opérations de maintenance corrective et préventive sur le reste de la flotte d'Alphajet.

L'HISTORIQUE



64 années de démonstrations

1931. La première démonstration aérienne en patrouille est présentée en France par un groupe de moniteurs de l'école de perfectionnement au pilotage d'Étampes, évoluant sur Morane-Saulnier MS 230. Les résultats sont si brillants que cette patrouille est désignée pour participer aux meetings nationaux et internationaux.

Parallèlement, dès 1934 à Dijon, la Patrouille Weiser met en œuvre jusqu'à 18 avions. Elle est équipée de Morane-Saulnier 225 et de Spad 510. Une de ses spécialités est de voler les avions attachés entre eux par des câbles. Cette performance fait sa renommée.

En 1937, la Patrouille d'Étampes rejoint la base de Salon-de-Provence, et devient la Patrouille de l'École de l'air. La Seconde Guerre mondiale interrompt les activités de ces différentes patrouilles acrobatiques. Dès 1946, le capitaine Perrier, ancien pilote de la Patrouille d'Étampes, réforme à l'école des moniteurs de Tours, la Patrouille de Tours.

Cette formation retourne à Étampes en 1947, et reçoit officiellement le nom d'escadrille de présentation de l'Armée de l'Air. Dotée de 12 Stampe SV4, elle a pour mission de représenter l'Armée de l'Air dans les manifestations aéronautiques nationales et internationales. Ces avions sont présents dans les meetings jusqu'en 1953.

Les patrouilles des escadres de chasse

En 1950 à Dijon, la 2^e escadre possède une patrouille de Vampire, imitée en 1951 par la 4^e escadre à Friedrichshafen. La 3^e escadre stationnée à Reims s'entraîne quant à elle sur F-84G.

De ces patrouilles d'escadres va naître en 1953 la Patrouille de France (PAF). Ce nom prestigieux est porté pour la première fois par la patrouille de la 3^e escadre, sous les ordres du commandant Delachenal. Et c'est à Alger que le commentateur de meeting Jacques Noetinger annonce « *Mesdames et Messieurs, la Patrouille de France.* »

En 1954, c'est la 2^e escadre de Dijon qui met en œuvre la Patrouille de France sur Ouragan, puis la 12^e escadre de Cambrai en 1955 et en 1956 sur Ouragan et Mystère IV, la 4^e escadre de Brengarten en 1956 sur Ouragan, la 2^e escadre de Dijon de 1957 à 1961 sur Mystère IV et la 7^e escadre de Nancy de 1962 à 1963. Ces escadres se voient confier la tâche de perpétuer les traditions de la Patrouille de France et de présenter le matériel aéronautique français à l'étranger.

La Patrouille de France à Salon-de-Provence

En janvier 1964, la Patrouille de France est dissoute, faute de budget. Or, l'École de l'air de Salon-de-Provence a formé depuis 1937 sa propre patrouille de démonstration. Cette Patrouille de l'École de l'air, reformée en 1957 sur Fouga Magister, donne l'occasion à l'état-major de faire perdurer la Patrouille de France. Par lettre message en date du 10 février 1964, le ministre des Armées Pierre Messmer décide : « *J'ai l'honneur de vous faire savoir que cette patrouille s'appelle désormais Patrouille de France.* »

Pendant 13 ans, le Fouga Magister fait le bonheur du public. La dernière présentation de la PAF sur cet avion se déroule à Salon-de-Provence le 16 septembre 1980.



Envol sur le Monde

1981, la Patrouille de France évolue avec sept Alphajet, puis huit l'année suivante. Le succès populaire de cette formation se démontre chaque année au cours des meetings en France, mais sa notoriété dépasse les frontières. Le défilé historique en 1986 au-dessus de New-York, commémorant la statue de la Liberté de Gustave Eiffel, comme les nombreuses représentations de par le monde, démontrent l'excellence des ailes françaises et le rôle diplomatique de la PAF.

En 2004, la Patrouille de France émerge, au cours de plus de 45 représentations officielles, en France mais aussi en Chine, en Inde, en Malaisie ou encore à Abu Dhabi. En 2007, c'est au Maroc, au Qatar, en Jordanie, au Sultanat d'Oman et à Dubaï. En 2008, elle a volé en Grèce, en Espagne, en Belgique, en Grande-Bretagne, en Italie et en Allemagne.

2009 est aussi une année exceptionnelle puisque, pour la première fois, une femme intègre la prestigieuse formation, dont elle deviendra leader l'année suivante. C'est également les 75 ans de l'Armée de l'Air et une tournée gigantesque est organisée dans le cadre de l'Année de la France au Brésil. La

Patrouille de France parcourt 50 000 km en deux mois ! Elle franchit ainsi 40 étapes, qui l'emmènent d'abord à Moscou, puis à Québec en passant par le Groenland. Elle défile ensuite à Brasilia le 7 septembre. Elle poursuit par Rio de Janeiro, Buenos Aires, Santiago du Chili, et évolue pour la première fois en Martinique et en Guyane, avant de repartir sur Dubaï en fin d'année. L'année 2010 débute avant l'heure, avec une participation au tout premier salon de Bahreïn, où la Patrouille de France effectue quelques passages très remarquables.

L'année 2012 a été marquée par la réalisation du film des 60 ans de la Patrouille de France produit par l'équipe d'Airborne films. Ce chef-d'œuvre rend hommage à la « Grande dame » aux côtés de nombreux symboles français.

En célébrant son soixantième anniversaire en 2013, cette ambassadrice de l'Armée de l'Air témoigne de la fraternité d'hommes et de femmes n'ayant eu de cesse de se dépasser pour réaliser une mission exaltante.

La Patrouille de France perpétue les traditions des pionniers de l'aviation en déployant l'excellence des ailes françaises de par le monde.

2017, L'ANNÉE DES AS DE LA 1^{RE} GUERRE MONDIALE

En 2017, l'Armée de l'Air a décidé d'honorer ses As de la Première Guerre mondiale, 2017 marquant notamment le centenaire de la disparition de l'un des plus légendaires d'entre eux, le capitaine Guynemer.



Les As constituent un symbole de l'Armée de l'Air. Le terme d'As apparaît en 1915 et désigne l'aviateur qui, titulaire de cinq victoires aériennes homologuées, voit son nom cité au communiqué officiel des armées. Le processus d'homologation implique le respect de deux conditions: la destruction d'un appareil ennemi au-dessus du territoire français et la constatation, par les troupes amies au sol ou le témoignage de deux autres pilotes, de cette destruction.

Dans le cadre de la tournée, les Alphajet de la Patrouille de France arboreront sur leur flanc le portrait d'un As français de la Première Guerre mondiale.



À la fin de la 1^{re} Guerre mondiale, l'Armée de l'Air comptait 189 As français.

8 As américains s'ajoutent à ce chiffre.

CHARLES NUNGESSER, « L'INDESTRUCTIBLE »

Ce cavalier devient pilote en 1915 dans le bombardement, puis la chasse. Bien que gravement blessé plusieurs fois, il refuse une longue convalescence et vole malgré la douleur. Il est surnommé « L'Indestructible ». Le 15 août 1918, il abat plusieurs ballons dirigeables allemands et remporte sa 45^e victoire homologuée.

Après la guerre, Nungesser monte à Orly une école de pilotage, où l'aviatrice Hélène Boucher fait ses premiers vols.

Entre 1923 et 1925, le héros de la Grande Guerre est aux États-Unis l'attraction d'un cirque aérien ambulante, pour lequel il reconstitue ses combats de 14-18. Une tournée triomphale qui

rassemble 200 000 fans à Chicago. Le voltigeur est une star dont la saga est immortalisée par les caméras de Hollywood, qui lui font jouer son propre personnage dans *The Sky Raider* (*Le Corsaire du ciel*).

Si l'Amérique s'est autant pris d'affection pour lui, c'est aussi et surtout parce qu'il portait dans son cœur l'une de ses compatriotes, la jeune et jolie brune Consuelo Hatmaker, épousée en 1923 en l'église de la Madeleine à Paris.

En 1927, dévoré par le besoin de se surpasser, Nungesser forme avec François Coli le projet de rallier Paris à New-York. Ils décollent de l'aéroport du Bourget le 8 mai 1927, mais



disparaissent au-dessus de l'océan Atlantique, en tentant de rejoindre les États-Unis à bord de l'Oiseau blanc. Charles Nungesser marquera ainsi l'histoire franco-américaine et deviendra l'un des symboles de l'attachement profond qui lie les deux pays.

L'ESCADRILLE « LA FAYETTE », SYMBOLE DE L'HISTOIRE FRANCO-AMÉRICAINE

Le 18 avril 1916, « l'escadrille américaine » N 124 « Tête de Sioux », progressivement devenue l'escadron de chasse 2/4 « La Fayette », fut créée sur la base aérienne 116 de Luxeuil. Elle est alors constituée de jeunes Américains. Ces derniers ont, en effet, fait le choix dès 1914 de rejoindre la Légion étrangère afin de combattre pour la justice et la liberté, alors que les États-Unis ne sont pas encore entrés en guerre. Il faudra près de 18 mois pour que ceux-ci, ardemment attachés à la France et à ses valeurs, puissent

combattre dans l'aviation, sous commandement français, tout en gardant leur nationalité américaine. Placés sous les ordres du capitaine Georges Thénault, ils offriront leur vie à la gloire des escadrilles N 124 « Tête de Sioux », qui occupent une place légendaire dans l'histoire de la Première Guerre mondiale. Plus de 250 pilotes américains ont combattu sous le drapeau français avant



l'entrée en guerre des États-Unis. 68 d'entre eux sont morts au combat. L'escadrille « La Fayette » remporta 41 victoires homologuées durant le premier conflit mondial. Forts d'une longue fresque d'histoire et héritiers des traditions du « La Fayette », les aviateurs français du 2/4 s'illustrent depuis 1973 dans le monde fermé de la dissuasion nucléaire.

« La Fayette nous voilà ! » Général Pershing, le 4 juillet 1917



CONTACT PRESSE



Service d'information et de relations publiques de l'armée de l'air (Sirpa air)

Directeur de la publication Colonel Olivier Célo, chef du Sirpa air

Département médias (France)

Chef médias : 06 88 24 03 95
Officier presse : 06 87 83 38 95
Mail : presse@armeedelair.com

Photos © Armée de l'air
Aquarelles des As Michèle Meunier

Conception graphique Section infographie/Sirpa air



Équipes de Présentation de l'Armée de l'Air (EPAA)

Officiers relations publiques (U.S.A)

Capitaine Antonia Buroni 06 33 62 27 85
Mail : orp.epaa@gmail.com
Capitaine Alexandra Lesur-Tambuté 06 89 09 06 20

Dossier de presse, photos, vidéos disponibles sur le lien suivant :



<https://drive.google.com/drive/folders/0B-Sv8g-UuxrNYWd3S0VNV29MzJA>

patrouilledefrance.fr
facebook.com/patrouilledefrance.official
Twitter : @PAFofficiel
#PAFUSTour



Facebook



armedelair

Twitter



@Armee_de_lair

Instagram



armedelair

LinkedIn



Armée de l'Air
(entreprise)

Youtube



armedelair

Dailymotion



armedelair



U.S. TOUR 2017